



Libri Genova Libreria Feltrinelli

Trabastia. Cent'anni di gente comune nel romanzo di Beppe Meccoli

Giovedì 13 aprile 2017 - Ore 18:00



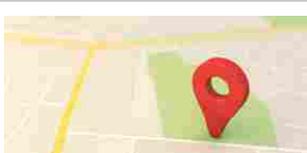
Calendario

Date, orari e biglietti



APRILE 2017						
D	L	M	M	G	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Clicca sul giorno per info su orari e biglietti



Maggiori informazioni sul luogo

Libreria Feltrinelli

Giovedì 13 aprile 2017 (ore 18.00), alla Libreria Feltrinelli, Massimo Morini dei *Buio pesto* presenta *Trabastia. Cent'anni di gente comune*, un romanzo di Beppe Meccoli (Gammarò Edizioni, pp.244). Sarà presente l'autore.

Beppe Meccoli racconta le vicissitudini ed il vissuto profondo di una famiglia della provincia italiana, e più precisamente dell'area ligure-speziana. Il microcosmo che fa da sfondo ad una storia più vasta è quello del paese di Trabastia, situato in una zona di confine culturale, territoriale, addirittura dialettale.

La struttura della narrazione si dipana in maniera felice entro cinque lassi temporali di riferimento: 1901/1921, 1922/1946, 1947/1961, 1962/1981, 1982/2000. La saga familiare viene a generarsi dalla crasi fra i Dimare (poi Dimadre in seguito ad errore di trascrizione burocratico) e i Dellarocca. Nel racconto di un secolo di vita infra ed extrafamiliare si ha modo di leggere un racconto più grande e diffuso, ovvero quello della nazione italiana.

A parlarci della famiglia Dellarocca troviamo Amina, l'anima più intrigante della storia; Alcino, il cuore fiero dell'uomo di sinistra che rifiuta il funerale religioso e, ciononostante, riceve il saluto colmo di stima del parroco; Alfonso il dimenticato, che sceglie la poesia e la vita pastorale.

Attraversano il racconto, molte divagazioni che portano il discorso dalla microstoria della gente comune alla Storia con la S maiuscola: il Terremoto di Messina, le due Guerre mondiali, la Guerra di Spagna, il movimento giovanile del '68. Da segnalare la storia della maestra Bedeschi, emblematica della condizione tipica della donna in quel periodo. Il racconto è integrato da molte lettere o stralci delle stesse, lo stile delle quali, volutamente zeppo di errori ortografici, descrive talvolta i mittenti molto più di mille pagine.

**DA MATTEO VINZONI
 A OPENSTREETMAP
 DAL 7 AL 9 APRILE 2017**

LEVANTO/BONASSOLA/FRAMURA



REGISTRATI ALLE NEWSLETTER

Vuoi essere sempre aggiornato su tutti gli eventi della tua città e provincia? Registrati. È semplice e gratuito.

scrivi qui il tuo indirizzo email

REGISTRATI



Lo spunto del mercoledì di Laura Guglielmi



Zona Tortona, quartiere protagonista della Design Week, raccontato da chi ci vive