

Viaggi tessili da Mondello a St. Tropez



Conversazioni in Stella  
Il commento su realtà e allegoria di Elio Vittorini guida a capire l'immaginario di Dolce&Gabbana, che esalta un'antica tradizione alla cultura dell'isola.



Miami day & night  
Diversi, con continuità di gusto e uscire dagli schemi: Miami, con la sua pop-culture e il luogo ideale dove indossare il beachwear di Moschino (qui ha varato un'isola).



Costa Azzurra multicolore  
Yokai, piccoli fiori rossi o blu, bikini fermanti e un po' di stoffa: è l'ispirazione di St. Tropez (modello di H&M) per un look romantico. Da portare con shorts e ballerine.

L'INTERVISTA BARBARA CHRISTMANN.

I consigli di una celebre blogger di moda "morbida"  
«Arricciature, spalline larghe, perché no, i tankini»

Curvy da copertina  
«Quei piccoli dettagli che ci fanno più belle»

ARIANNA AUGUSTONI

Curvy è bello. Più che mai quest'estate le rotundità vanno di moda: per apparire al meglio è bene affiorare la costante capacità esaltare le forme, anche quando c'è qualche chilo in più. Ne è un esempio la top model americana Ashley Graham, già cover girl di beach per "Sports Illustrated". Ne parliamo con Barbara Christmann che, da più di settant'anni, si occupa di settore curvy con il blog [www.beautifulecurvy.com](http://www.beautifulecurvy.com).

Dopo una certa età le donne preferiscono optare per il costume intero, lei è d'accordo?

Diciamo che le costume interi e di moda sono solo le imperfezioni per metterle in evidenza. Ci sono alcuni punti. Tutte siamo perfette belle, ci sono però quelle che si sentono più a proprio agio coprendosi, mentre altre desiderano mettersi in mostra.

Per una curvy cosa suggerisce?

Parliamo di donne con una 44/46, fino alla 52, poi diventa più sgradevole. Le donne curvy hanno esigenze diverse, da quelle che hanno un bel seno che va valorizzato con un costume da bagno con delle coppe con il ferretto a balconcino. Un tessuto doppiato sul ventre incroci sul costume intero e arricchito sul seno o sul fianco regolano un sostegno e nascondono le rotundità. Spalline larghe e reggini ti sostengono il seno e creano



Barbara Christmann

Il blog è il calendario  
Il successo della bellezza non omologata



Modelle per gioco  
Redattrice e stilista, Barbara Christmann, tedesca, è l'anima del sito [www.beautifulecurvy.com](http://www.beautifulecurvy.com), un network sulla bellezza femminile "non omologata", il grande presa sulla lettrici, come prova il successo del calendario. Interpretato da ragazze di ogni età e forma fisica. Per contatti: [barbara.christmann@beautifulecurvy.com](mailto:barbara.christmann@beautifulecurvy.com)

un bel décolleté. Lo slip va in base alla forma posteriore con un aumento della cintura e impuntato, magari ricreando sul lato. Se è necessario va bene uno con i cocchi sul lato. Ci sono anche i tankini che sono costume realizzati con uno slip indossato con una specie di top lavorato con dettagli interi per il seno.

Quali i colori moda dell'estate? Le sfumature del blu, turchese, petrolio, blu cobalto, non manca il rosso, come il bianco e il nero. Ci sono tutta una serie di stampe toniche (paci, cannucci, geometrie, fiori, stampe tropicali e disegni esaltanti).

Quali i punti da evitare e quali, invece, è meglio coprire? Questo dipende dal fisico. Se è tutta a linea, a meno a classica, si studia il costume che veste le sue curve in modo da valorizzarle le forme. Ci sono dei costumi quest'estate con un grande dettaglio di gilet intero dove resta fuori un po' di pancina che può stare bene e piatta.

Qual è il modello ideale per una donna che vuole nascondere le forme? Visto che ogni donna ha un fisico diverso, si deve creare un'illusione ottica. Si tratta di un gioco di proporzioni tra seno, busto e lato. Il seno è evidenziato e i punti forti come il seno o i fianchi si mettono per regalarci benessere e sicurezza sulla donna che indossa un costume da bagno.



C'è Ashley Graham al centro della campagna di Swimsuits For All 2019

In Grecia nel segno del giallo  
Il trend fashion porta a Naxos

Mare sì, ma coltissimo. E possibilmente un po' selvaggio, in alternativa a vacanze ultraglamour sul lago di Como. Marca un preciso itinerario il trend fashion dell'estate, portando a Naxos, la maggiore tra le isole dell'arcipelago delle Cicladi, in Grecia. Classicamente associato ad Arianna, qui abbandonata dopo aver aiutato Teseo a uccidere il Minotauro, il luogo rivive nelle pagine di due scrittrici italiane. Se Chiara Gamberale lo fa nucleo di "L'Isola dell'abbandono" (Feltrinelli), Luisa Rosa, autorevole traduttrice ed ex analista finanziaria, ne restituisce il fascino inquieto in "Sara è scomparsa" (Oltre Edizioni, 270 pag., 16 euro). Il romanzo, un giallo, fresco di stampa, è perfetto da tenere con sé in spiaggia, che si vada a Naxos o in qualsiasi altro luogo, perché racconta la sparizione improvvisa di Sara, archeologa, quan-



Il libro di Luisa Rosa

do la sorella Arianna arriva a Naxos per una vacanza. Di più meglio non dire, anche se va riconosciuto che il romanzo offre itinerari del luogo sconosciuti ai più. Una conoscenza di prima mano che incuriosisce. «La mia passione per la Grecia racconta l'autrice Luisa Rosa a La Provincia - risale a molti anni fa. Nel 2003, con mio marito sono stata in vacanza a Naxos: una folgorazione. Abbiamo la-

sciato il lavoro in banca, venduto casa in Italia e ci siamo trasferiti qui. Conoscendo quattro lingue ho fatto la guida turistica e lavorato in un ristorante messicano! Mio marito, con la passione della cucina, è diventato cuoco». Benché Luisa, traduttrice, sia molto spesso in Olanda per il lavoro editoriale, Naxos resta il suo baricento. «Io e mio marito ormai ci sentiamo a casa - continua - L'apprendimento del greco ci ha fatto integrare nella società del luogo, dove la popolazione è costituita per lo più da contadini e montanari. Accanto alle spiagge lunghissime, sono straordinarie le località montuose, che i turisti non conoscono. Questo mix rende speciale Naxos. E poi, il mito di Arianna anima le pietre, per così dire, visto che ogni anno si festeggia Dioniso, con il quale l'eroina classica andò in sposa». **V. Fis.**